



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “STENIO”

Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali – Costruzioni Ambiente e Territorio – Elettronica ed Elettrotecnica – Scienze Umane – Manutenzione e Assistenza Tecnica
- Agroalimentare

Cod. Min. PAIS013004 - C.F. 96002330825

Tel. presidenza 091.8115366 – Centralino 091.8145597 – Fax 091.8114135

**E-mail: pais013004@istruzione.it – Pec: pais013004@pec.istruzione.it - Sito web:
www.stenio.edu.it**

Via Enrico Fermi - 90018 Termini Imerese (Pa)

I.S.S. S. - "STENIO"-TERMINI IMERESE
Prot. 0006609 del 14/05/2024
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^A Liceo delle Scienze Umane

(art. 5, DPR 323/98)

A.S. 2023-24

INDICE

<i>Sezione</i>	<i>pag.</i>
1.Descrizione del contesto generale	4
2.Informazioni sul curricolo	4
2.1 Profilo in uscita (PECUP)	4
2.2 Quadro orario settimanale	5
2.3 Competenze area di istruzione generale	6
2.4 Competenze area di indirizzo	7
2.5 Obiettivi generali	7
3. Descrizione situazione classe	7
3.1 Composizione consiglio di classe	8
3.2 Continuità docenti	8
3.3 Composizione e storia classe	9
4. Presentazione della classe	9
5. Indicazioni generali attività didattica	11
5.1 Metodologie e strategie didattiche	11
5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio	12
5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	13
6. Attività e progetti	13
6.1 Attività di recupero e potenziamento	14
6.2 Attività e progetti attinenti a Educazione Civica	14
6.3 Attività specifiche di orientamento	19
7. Indicazioni su discipline	20
7.1 Obiettivi disciplinari	20
7.2 Contenuti delle singole discipline	24
7.3 Strumenti di verifica	34
7.4 Metodi e modalità di lavoro	36
7.5 Mezzi e strumenti	37
7.6 Strategie messe in atto per il supporto e il recupero	38

7.7 Comportamenti comuni seguiti dai docenti nei confronti della classe	38
8. Valutazione degli apprendimenti	38
8.1 Criteri di valutazione	38
8.2 Criteri attribuzione crediti	39
9. Esami di Stato	40
9.1 Griglie di valutazione prove scritte	41
9.2 Griglia di valutazione colloquio	48
9.3 Simulazioni delle prove scritte	50
10. Candidati esterni	50
ALLEGATI	50

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Il territorio termitano, originariamente orientato verso una crescente espansione industriale, oggi vive un arresto economico ed una crisi tali da disorientare la popolazione, soprattutto giovanile.

Sono i giovani che principalmente risentono di assenza di certezze, che non credono in un futuro lavorativo e che cercano rifugio in situazioni di dipendenza, spesso dannose o illegali.

Occorre dunque ricostruire le qualità del territorio termitano e dei paesi limitrofi, formando cittadini in grado di affrontare le difficoltà in modo consapevole, con la fiducia che un domani saranno capaci di produrre risorse tali da garantire standard di vita qualitativamente elevati per sé e, in generale, per coloro che vivono in questo territorio. A tal fine, da anni l'IISS "Stenio" da anni pone in essere progetti volti allo sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione prima, e il curricolo di Educazione Civica oggi.

1.2 Originariamente sezione staccata dell'ITC "L. Sturzo" di Bagheria, l'Istituto diventa autonomo già nel 1987; ma solo il 17 Aprile 1997 avviene la sua intitolazione a "Stenio", nobile cittadino termitano vissuto nel I sec. a.C., "molto noto non solo nella sua città, ma nell'intera isola e pure a Roma", come scrisse Cicerone.

La scelta di tale intitolazione trae origine da due motivazioni: la prima intende sottolineare il forte legame che da sempre si è inteso stabilire tra la scuola e il territorio, mentre la seconda esalta i valori positivi di lealtà, senso civico e coraggiosa determinazione, di cui fu portatore Stenio e che sono sempre apparsi ottimo viatico per tutta la comunità scolastica. Nel 2000, a seguito del dimensionamento scolastico, l'Istituto, già ITCG, assume l'attuale denominazione di Istituto di Istruzione Secondaria Superiore, inglobando anche indirizzi diversi.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita (PECUP)

INTRODUZIONE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Per la sua ubicazione centrale, la Sezione Liceo delle Scienze Umane dell'I.I.S.S. "Stenio" offre servizio a un'utenza formata da allievi di diverse estrazioni sociali, di tradizioni culturali

familiari varie e provenienti da quasi tutte le scuole medie dei comuni della bassa Valle del Torto e della fascia costiera.

PROFILO DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- ✓ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✓ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

QUADRO ORARIO

L'indirizzo è centrato sulle Scienze dell'uomo e approfondisce la conoscenza della mente e del comportamento sia individuale che sociale tramite le varie Scienze Umane (Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Antropologia), approfondendo quegli aspetti della realtà che richiedono di essere esplorati mediante metodi di indagine propri della psicologia e della sociologia. È uno dei pochi indirizzi liceali che mantiene lo studio delle Scienze naturali per l'intero quinquennio così da consentire il proseguimento degli studi in ogni direzione e facoltà universitaria.

Discipline	Ore settimanali				
	I Biennio		II Biennio		V anno
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
-------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

* Primo biennio: Pedagogia, Psicologia

Secondo Biennio: Pedagogia Antropologia, Sociologia,
Psicologia, Quinto anno: Pedagogia, Antropologia,
Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPETENZE AREA DI ISTRUZIONE GENERALE (dalle “Linee guida”)

1. Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
4. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
5. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
7. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
8. Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
9. Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
10. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
11. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
12. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
13. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
14. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con articolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
15. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
16. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
17. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
18. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

(Gli ultimi sei punti sono comuni all'area generale e a quella di indirizzo)

COMPETENZE AREA DI INDIRIZZO

- ✓ Applicare le conoscenze specifiche dell'indirizzo di studi in contesti nuovi.
- ✓ Utilizzare le conoscenze disciplinari per analizzare i fenomeni sociali e umani.
- ✓ Analizzare tipologie e caratteristiche delle opere d'arte come espressione della cultura locale, nazionale ed internazionale.
- ✓ Gestire progetti specifici nel campo delle Scienze Umane.
- ✓ Gestire processi correlati ai fenomeni sociologici, psicologici ed antropologici.
- ✓ Utilizzare linguaggi tecnici, di diversi livelli, riferiti ad ambiti specifici di applicazione.
- ✓ Analizzare il funzionamento delle dinamiche sociali e individuali nei rapporti interpersonali.
- ✓ Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- ✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Obiettivi generali:

- Acquisire consapevolezza dei fondamenti delle varie correnti letterarie e del pensiero degli autori più rappresentativi;
- Individuare connessioni logiche e linee di sviluppo tra accadimenti storici;
- Sostenere conversazioni funzionalmente adeguate ai contesti e alle situazioni di comunicazione commerciale in lingua straniera;
- Sapere comunicare utilizzando i linguaggi specifici di ciascuna disciplina;
- Utilizzare i modelli matematici;
- Acquisire consapevolezza del procedimento induttivo;
- Sapersi orientare nella dimensione giuridica utilizzando strumenti testuali;
- Redigere e interpretare documenti aziendali;
- Tenere comportamenti corretti nella pratica sportiva.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

Docente	Materia
MORREALE SABRINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA
GERACI ANTONELLA	SOSTEGNO
ALEO SERENA	SOSTEGNO
BARBERI LISA	INGLESE, ORGANICO POTENZIATO, EDUCAZIONE CIVICA, POTENZIAMENTO DIDATTICA IN PRESENZA, POTENZIAMENTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
CICERO PROVVIDENZA	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA

DI GESARO ROSARIA	LINGUA E LETTERATURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA
ILARDO SALVATORE	STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
MESI FRANCESCO	EDUCAZIONE CIVICA
MILLETARI' MARIA BERNADETTA	EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA
MIRRIONE SILVIA	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA
NEGLIA ROBERTA	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA
SALERNO FABIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
SCANCARELLO GIOVANNA	FISICA, EDUCAZIONE CIVICA

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^a CLASSE</u>	<u>4^a CLASSE</u>	<u>5^a CLASSE</u>
L. e Letteratura Italiana	Riolo	Morreale	Morreale
Storia	Riolo	Priolo	Morreale
Inglese	Mortelliti	Lombardo	Barberi
Matematica	Sorrentino	Guida	Mirrione
Filosofia	Calandra	Marchese	Milletari
Scienze umane	Torcivia	Indulsi	Milletari
Scienze Naturali	Cicero	Cicero	Cicero
Fisica	Casella	Klyszejko	Scancarello
L. e Letteratura Latina	Torlentino	Matranga	Di Gesaro
Storia dell'Arte	Mazzola	Iovino	Ilardo
Scienze Motorie	Accetta	Accetta	Salerno
Religione Cattolica	Bondi'	Cangialosi	Neglia
Sostegno Didattico	Vinciguerra	Aleo	Aleo
Sostegno Didattico	Vinciguerra	Geraci A.	Geraci A.
Coordinatore di Educazione Civica	Mesi	Mesi	Mesi

3.3 Composizione e storia classe

ELENCO DEI CANDIDATI

Griglia di rilevazione delle frequenze individuali. (Si prendono in considerazione solo le assenze individuali)

Alunni	Frequenza
1. <i>Ceteris omissis</i>	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE V A – LSU

La classe 5^A LSU è composta da 14 alunni, 13 femmine e 1 maschio, tutti provenienti dalla 4^A A LSU.

La maggior parte degli studenti si è rivelata per tutto il triennio esigualmente impegnata, collaborativa e discretamente disponibile al dialogo educativo. Non ha goduto di continuità didattica durante il triennio conclusivo: si evidenzia che il percorso didattico della classe, in particolar modo nelle discipline di indirizzo, è stato caratterizzato da una certa discontinuità. Gli studenti hanno cambiato, nel corso del triennio, diversi docenti nelle discipline di Filosofia, Scienze Umane, Matematica, Fisica, Inglese, Storia, Italiano.

Questo percorso frammentario ha avuto ripercussioni non positive sul piano dell'apprendimento di alcune discipline, con la conseguenza che nello svolgimento dei programmi si sono accumulati ritardi che non è sempre stato possibile colmare. Per informazioni più dettagliate, si faccia riferimento agli allegati relativi alle singole discipline.

La classe si è dimostrata sufficientemente aperta alla collaborazione e al sostegno reciproco tra alunni, corretta nella relazione con i docenti e abbastanza disponibile al dialogo educativo.

Nel complesso, riguardo al bagaglio culturale maturato in relazione alle abilità, competenze e conoscenze acquisite a partire dal terzo anno, la classe si presenta eterogenea. Infatti si possono individuare tre gruppi di livello: un primo gruppo ha partecipato al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo e ha mostrato assiduità nello studio e nell'impegno nel corso dell'intero triennio, riuscendo ad ottenere risultati positivi ed apprezzabili in tutte o quasi le discipline; un secondo gruppo che, nonostante un impegno non sempre adeguato, ha raggiunto risultati abbastanza soddisfacenti; un terzo gruppo ha maturato competenze modeste a causa, soprattutto, di un impegno e una collaborazione alla vita scolastica non sempre adeguati.

Gli stimoli di cui gli alunni hanno potuto beneficiare sono risultati piuttosto costanti, omogenei e vissuti in modo costruttivo e formativo in classe ma, la risposta alle proposte di lavoro e di approfondimento a casa, non ha avuto lo stesso grado di positività e collaborazione, poche sono state le risposte puntuali da parte degli studenti agli approfondimenti forniti e indicati dai docenti per il lavoro domestico.

L'eterogeneità sul piano del profitto non ha turbato in modo significativo la regolarità delle attività didattiche, tuttavia l'interiorizzazione diversificata e lo stile di studio e di approfondimento non sono stati in tutti all'altezza delle aspettative. In ogni caso gli studenti hanno maturato sufficienti capacità di analisi e di comprensione delle materie di studio e delle connessioni esistenti tra i saperi, arrivando ad ottenere risultati mediamente accettabili per ciò che concerne l'organizzazione del lavoro, la partecipazione e l'interesse.

Tuttavia si evidenzia che, per un piccolo gruppo di studenti, le conoscenze formative sono state acquisite in modo limitato e le competenze comunicative sono espletate in forma non sempre corretta a livello ortografico, morfologico e sintattico.

Le relazioni interne sono state corrette, rispettose, inclusive, favorendo un clima proficuo allo svolgimento delle attività didattiche del dialogo educativo.

Motivato è stato l'interesse per le attività integrative e per i temi di attualità; buona la partecipazione agli incontri con gli esperti esterni; corretta, responsabile e rispettosa è stata la partecipazione di 11 studenti al viaggio d'istruzione a Budapest.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Didattica laboratoriale		Lavoro di gruppo	X	Attività di laboratorio	
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Lezione partecipata	X	Problem solving	X
Circle time (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Brain storming	X	Lavoro individuale	X
Percorso guidato (passeggiata culturale guidata reale o libresco; dimostrazione, accompagnamento nella rete)		GRA	X	Flipped Classroom	X
Debate (dibattito, svolto con tempi e regole prestabiliti)	X	Cooperative Learning	X	Tutoring e Mentoring	X

STRATEGIE E COMPORTAMENTI DEI DOCENTI NEI CONFRONTI DELLA CLASSE

-Intrattenere con la classe un dialogo aperto e continuo;
-Dare le indicazioni per acquisire un efficace metodo di studio;
-Guidare gli alunni nell'individuare parole e concetti chiave in un testo o discorso;
-Svolgere attività di tipo induttivo e di tipo deduttivo;
-Sollecitare gli alunni alla riflessione sui contenuti trattati e alla loro rielaborazione;
-Dimostrare l'importanza da accordare, attraverso il lavoro svolto in classe, all'attenzione, all'analisi e alla riflessione sui contenuti;
-Motivare gli alunni all'apprendimento rendendoli consapevoli degli obiettivi che si intendono raggiungere, il processo per raggiungerli e del grado di competenza richiesto;
-Esplicitare i criteri di valutazione adoperati;
-Suscitare e tenere vivo l'interesse;
-Dare l'esempio, riprendere l'alunno quando è necessario ed elogiare i comportamenti corretti;
-Incoraggiare l'alunno nel prendere iniziative e nell'esprire opinioni personali inerenti al processo educativo in atto;
-Riconsegnare gli elaborati scritti svolti come verifiche sommative non oltre i quindici giorni dalla data di svolgimento;
-Far sì che non si sovrappongano nello stesso giorno più verifiche scritte a carattere sommativo.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) rappresentano una metodologia didattica propria della scuola intesa come ambiente incentrato non più sul mero apprendimento dei contenuti disciplinari ma sulle competenze personali, quelle che consentono ad ogni alunno di affrontare consapevolmente le responsabilità della vita adulta.

Le attività organizzate sono state proposte al fine di raggiungere le seguenti finalità:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali.
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile.
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

CLASSE III

Classe	Progetto	N° ore
3 A/LSU	Manifestazioni culturali Cerdesi	03
	UDA "25 Novembre, giornata internazionale contro la violenza sulle donne"	03
	Corso sulla sicurezza	08
	Certificazione informatica	50
	"Parà Oikìa" UDA "Aiuto allo studio e alla costruzione o ri-costruzione dei saperi di base"	moduli da 20 ore

CLASSE IV

Classe	Progetto	N° ore
4 A/LSU	Manifestazioni culturali cerdesi 2: Le parole del tempo perduto	17
	Orientamento in Uscita on line	03
	Open days	12
	La scuola incontra le istituzioni	15

	Manifestazioni culturali cerdesi 2: L'arte volano per promuovere la salvaguardia del mare	5
	Certificazione informatica ICDL	60

CLASSE V

Classe	Progetto	N° ore
5 A/LSU	Relazione di PCTO	05
	UDA "Il lavoro in fabbrica tra progresso economico ed alienazione dell'individuo" propedeutica alla visita aziendale presso la fabbrica della coca-cola di Catania	10
	UDA "Il linguaggio della pubblicità tra immagini, figure retoriche e spot che hanno segnato un'epoca" propedeutica alla visita aziendale presso la fabbrica della coca-cola di Catania	10
	Visita aziendale alla fabbrica della coca-cola di Catania	10
	Orientamento in uscita online	3,5
	Orientamento in uscita in presenza	12

La valutazione dei percorsi viene espressa all'interno delle discipline alle quali afferiscono.

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

La classe ha avuto a disposizione, per l'attività didattica, i seguenti mezzi:

- laboratorio di informatica
- smartboard

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte *in itinere* in presenza e hanno previsto le seguenti strategie e modalità:

- rispiegare i contenuti sui quali gli alunni hanno incontrato difficoltà;
- fornire materiali per supportare e facilitare l'apprendimento;
- organizzare attività per gli alunni divisi in gruppi;
- correzione formativa con discussione e analisi degli errori commessi;
- assegnazione di esercitazioni specifiche per superare le fragilità;

6.2 Attività e progetti attinenti a Educazione Civica

COMPETENZE RELATIVE A EDUCAZIONE CIVICA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'Istituto Stenio da molti anni affronta problematiche di cittadinanza e promuove la riflessione sulla Costituzione e sull'attuazione della stessa. Ciò avviene non soltanto lavorando sulle competenze sociali e civiche, ma anche attuando proposte formative provenienti dai dipartimenti e aderendo anche ad iniziative progettuali proposte da soggetti esterni.

Nel tempo l'Istituto ha avuto modo di consolidare delle pratiche che sono confluite nel progetto di "Cittadinanza e Costituzione" (che ha accolto le innovazioni introdotte dalla legge 107/2015) e che sono diventate parte integrante del Curricolo di Educazione Civica, realizzato in ottemperanza alla Legge 20 agosto 2019, n. 92.

Il lavoro è stato realizzato in modo trasversale, nel corso dell'intero anno scolastico, per 33 ore complessive per classe, sulla base di UDA concordate all'interno dei Consigli di Classe e afferenti ai moduli previsti per tutto l'Istituto, in coerenza con la specificità di ciascun indirizzo.

PRINCIPI EX ART.1 LEGGE 92/2019

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

TEMATICHE Ex Art. 3 LEGGE 92/2019

I nuclei concettuali tematici, pilastri della Legge n°92/19, previsti dall'allegato A delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, a cui sono ricondotte le diverse tematiche individuate da questo Istituto, sono:

- 1) Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- 2) Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- 3) Cittadinanza digitale, intesa come capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.

Titolo dell'UDA: "Il diritto di voto alle donne, la lunga strada"

Modulo 2, Agenda 2030: "l'Uguaglianza tra i soggetti in tutti gli ambiti".

Discipline coinvolte	N° ore	Tempi
Italiano e Storia	10	I e II quadrimestre
Inglese	4	I e II quadrimestre
Scienze Motorie	2	I e II quadrimestre
Latino	2	I e II quadrimestre
Matematica	2	I e II quadrimestre
Fisica	2	I e II quadrimestre
Storia dell'Arte	2	I e II quadrimestre
Scienza Naturali	2	I e II quadrimestre
Filosofia e Scienze Umane	7	I e II quadrimestre

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	Il diritto di voto alle donne: La lunga strada
DESTINATARI	Classe V A, Liceo delle Scienze Umane
MONTE ORE COMPLESSIVO	33 ore
PERIODO DI SVOLGIMENTO	I e II Quadrimestre
TEMA DI RIFERIMENTO DELL'UDA	Tra i Diritti di cui godono i cittadini della Repubblica Italiana, fondamentali sono il diritto di voto e di associazione, garantiti dalla Costituzione: non si devono dare per scontato diritti non innati, ma conquistati negli anni da una fascia sempre più ampia di popolazione e, da ultimo, dalle donne che ancora oggi necessitano di un sostegno per essere garantite nella loro partecipazione alla vita democratica del Paese. Si farà un excursus storico con un focus particolare sulle donne e il diritto di voto: una storia lunga e complessa, che si snoda tra Ottocento e Novecento in modo estremamente eterogeneo e diversificato, a seconda dei contesti geografici e socio-culturali.
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte le discipline
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni. - Saper utilizzare un programma per presentazioni (Google Presentazioni) e un programma per testi (Word, Open Office)

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, acquisire e interpretare l'informazione - Creare collegamenti e relazioni
ATTIVITA' DEGLI STUDENTI	<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di comprensione del testo audiovisivo relativo al tema del diritto di voto in Italia. -Analisi e approfondimento sul ruolo delle donne durante la Resistenza. -Lezioni monotematiche <p>Storia: il suffragio universale, il referendum monarchia/repubblica, le donne in politica nella storia: focus sulla figura di Tina Anselmi, La prima donna ministro della Repubblica Italiana</p> <p>Matematica: data mining, big data e analisi dei dati, la costruzione di basi di dati per elaborazioni specifiche.</p> <p>Inglese: La lotto femminile in letteratura e nella realtà</p> <p>Scienze Umane: Integrazione dei diversamente abili e relativa legislazione (Legge 194 sull'abolizione dei manicomi)</p> <p>Filosofia: l'accettazione del diverso dopo il II conflitto mondiale e Annah Arendt.</p> <p>Latino: Seneca: l'uguaglianza tra liberi e schiavi dal punto di vista del diritto naturale.</p> <p>Agostino: l'uguaglianza tra gli uomini e la condanna delle cariche e dei titoli nobiliari.</p> <p>Fisica: Visione del film "Suffragette"</p> <p>Storia dell'Arte: La libertà che guida il popolo (E. Delacroix)</p> <p>Scienze Motorie: le donne nello sport</p> <p>Scienze Naturali: il ruolo fondamentale della donna nella ricerca scientifica</p> <p>Religione: La condizione femminile nelle varie confessioni religiose</p>
PRODOTTO	Elaborato Finale
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale e dialogata, brainstorming, apprendimento cooperativo, dibattito, GRA
COMPETENZE	Riconoscere la struttura della Costituzione Italiana e individuare i vari aspetti in essa trattati, riflettere sui valori promossi dal

	<p>dettato costituzionale.</p> <p>Interpretare diritti e doveri del cittadino per contestualizzarli nella pratica quotidiana.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>
COMPETENZE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua italiana e nelle lingue straniere. - Comprendere messaggi scritti e orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo. - Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente, anche con l'ausilio del linguaggio informatico.
COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i principali programmi applicativi di Internet e della G Suite. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con autonomia e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Agire in autonomia e responsabilità - Partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità. - Progettare il proprio lavoro e cercare di risolvere problemi collaborando in gruppi.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio contenuto in un testo, le informazioni che interessano e le loro relazioni logiche. - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche in formato elettronico. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente quanto realizzato. - Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un prodotto.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza dei diritti di ciascuno - Educare al rispetto del valore degli altri - Identificare stereotipi, pregiudizi sociali e culturali - Educare al rispetto e alla tutela dell'ambiente
FASI DI APPLICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dell'UDA. - Sviluppo dell'argomento a cura dei docenti delle discipline interessate - Ricerca di materiale, idee, video, disegni sul web e raccolta personale da parte di ciascun alunno - Discussione sui dati raccolti - Scelta del materiale più significativo

	- Verifiche
STRUMENTI	-Computer -Internet -Software per la gestione di testi e presentazioni -Testi di consultazione

Le azioni didattiche sono state svolte seguendo le indicazioni contenute nel quadro della legge n. 92/2019, “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, e delle successive Linee guida, particolare rilievo avrà il nucleo concettuale di “L’uguaglianza dei soggetti in tutti gli ambiti”.

Il percorso è stato di tipo induttivo: ha preso spunto dall’esperienza degli allievi, da avvenimenti o notizie di carattere sociale, politico o giuridico, scientifico per poi collegarsi ai temi di “Educazione Civica”.

Valutazioni e verifiche

L’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica deve essere oggetto di valutazioni periodiche e finali, secondo criteri deliberati dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, ad integrazione di quelli già esistenti. In sede di scrutinio, il docente coordinatore dell’insegnamento formulerà la proposta di valutazione sulla base degli elementi forniti dai docenti che hanno realizzato i percorsi interdisciplinari e che avranno acquisito tali elementi attraverso strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.

Si valuterà: l’interesse degli allievi verso le attività proposte, la capacità di attenzione dimostrata, l’autonomia nel promuovere iniziative, la maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l’identità e l’appartenenza, l’alterità e la relazione, la partecipazione alle attività.

Elementi per la valutazione di processo

- Puntualità nel rispondere alle consegne.
- Impegno e partecipazione, in particolare, nel lavoro di gruppo.
- Efficacia nella comunicazione.
- Capacità di ascolto e di confronto.

Elementi per la valutazione di prodotto

- Produzione di testi informativi e argomentativi, presentazioni digitali.
- Esito della somministrazione di test o questionari.
- Efficacia e originalità di quanto prodotto al fine di pubblicizzare comportamenti corretti tra pari.

6.3 Attività specifiche di orientamento

Le attività di orientamento svolte sono di seguito elencate:

09/11- 14/11 Orientamento on line alle carriere militari con “Assorienta” (2 ore)

06/12 Orientamento on line alle carriere delle forze armate e della polizia (1 ora)

22/03 Incontro con l’ITS Academy (2 Ore)

08/04 Progetto “Policoro” (2 ore)

23/04 Partecipazione allo spettacolo teatrale su “Pirandello” (6 ore)

10/04 Workshop “Come affrontare i test di accesso alle carriere universitarie” (4 ore)

18/04 Orientamento Universitario a cura dell’associazione UDU (unione degli universitari di Palermo) (2 ore)

19/04 Partecipazione all’Open day del Dipartimento SEAS presso Unipa (6 ore)

10/05 Incontro Orientamento COT UNIPA (2 ore)

Attività filmica e relativo dibattito su:

Suffragette (3 ore)

La casa dei bambini (3 ore)

Prendimi l’anima (3 ore)

7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Obiettivi disciplinari

ITALIANO	STORIA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza mediante l'analisi diretta dei testi del patrimonio letterario nella sua intrinseca varietà • Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà • Capacità di razionalizzare il senso del tempo e dello spazio nella diversità delle esperienze umane e culturali <p>Padronanza del mezzo linguistico nella produzione orale e scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza degli eventi storici ▪ Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici ▪ Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica ▪ Capacità di rielaborare criticamente i fatti storici ▪ Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi soprattutto in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali • Saper comprendere il significato degli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei rapporti con altre culture e civiltà
<p>SCIENZE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle linee teoriche della ricerca psicopedagogica e antropologica da fine '800 fino all'istituzione dei Decreti Delegati in Italia nel 1974. • Potenziamento dell'uso dei linguaggi specifici delle discipline sociopsicopedagogiche e antropologiche. • Sviluppo della capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti appresi anche in chiave critica. 	<p>FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e analizza i fenomeni fisici • Analizza qualitativamente e quantitativamente i fenomeni studiati • Spiega le più comuni applicazioni della fisica • Colloca le principali scoperte scientifiche nel contesto storico • Sviluppa deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche • Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale

<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento di un approccio multidisciplinare tendente alla formazione di un habitus critico adeguatamente fondato. 	
<p>FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle linee di sviluppo della riflessione filosofica europea dall' 1800 fino al primo decennio del '900. ● Potenziamento dell'uso del linguaggio specifico della disciplina. ● Sviluppo della capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti appresi anche in chiave critica. ● Consolidamento di un approccio multidisciplinare tendente alla formazione di un habitus critico adeguatamente fondato. 	<p>LINGUA E LETTERATURA LATINA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli autori e i generi più significativi della letteratura latina ● Conoscere i testi fondamentali della latinità ● Sviluppare la competenza di padroneggiare la lettura e la comprensione dei testi in lingua latina ● Potenziare l'abilità linguistica specifica della disciplina ● Potenziare l'abilità di cogliere nei testi gli elementi essenziali della civiltà e cultura latina, individuando in essi le linee di continuità e di alterità storico-culturale tra presente e passato.
<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. ● Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile (verso sé stesso, gli altri e l'ambiente). ● Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. ● Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. ● Declinare i vari significati di "amore" e analizzarne il valore. ● Riconoscere la famiglia come luogo primario d'amore, di rispetto reciproco e di educazione tesa a trasmettere valori e creare i fondamenti del vivere civile 	<p>SCIENZE NATURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, descrivere ed analizzare fenomeni e reazioni di scienze naturali nelle sue varie forme di sistema e di complessità. ● Stabilire collegamenti tra effetti naturali e artificiali legati alle trasformazioni e ai cambiamenti che interessano il contesto ambientale. ● Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. ● Sapere utilizzare le conoscenze e le metodologie

	<p>apprese per porsi con atteggiamento razionale, critico, e responsabile di fronte alla realtà , ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Padronanza del linguaggio scientifico corretto.
<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principali passaggi storico-artistici. ●Cogliere gli aspetti specifici dell'opera relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie. ● Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale, linguaggi espressivi. ● Individuare i significati e i messaggi complessivi dell'opera; cultura dell'artista, contesto socio-culturale, destinazione e funzione dell'opera; lettura dell'opera d'arte. ● Saper operare confronti e collegamenti. ● Saper cogliere l'essenziale e saper effettuare delle sintesi dei temi trattati. ● Esprimere una personale valutazione sapendone argomentare le motivazioni. ● Acquisire sensibilità civica e senso di responsabilità personale nel rispetto e nella salvaguardia del patrimonio artistico, culturale e ambientale. ● Comprendere ed utilizzare correttamente la terminologia specifica presente nei testi. <p><u>Competenze specifiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attraverso la lettura delle opere d'arte e delle diverse espressioni artistiche saper cogliere e apprezzare i valori estetici. ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica ● acquisire concetti fondamentali di ogni argomento trattato; ● conoscere termini, definizioni, simboli, proprietà, enunciati dei teoremi. ● utilizzare strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici per affrontare situazioni problematiche ed elaborare opportune soluzioni

<p>INGLESE</p> <p>Esprimere opinioni su argomenti generali e di studio.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in messaggi orali, riguardanti argomenti noti di attualità e di studio, individuandone il contenuto, le tematiche e il contesto storico-letterario</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti, riguardanti argomenti di attualità e di studio individuandone il contenuto, le tematiche e il contesto storico-letterario.</p> <p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Contestualizzare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o di altre culture.</p>	<p>Scienze Motorie</p> <p>Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra ed in una disciplina individuale.</p> <p>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna. Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti.</p> <p>Applicare principi per un corretto stile di vita.</p> <p>Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Saper eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo ed il miglioramento di almeno una capacità condizionale ed una capacità coordinativa rispetto ai livelli di partenza</p>
---	---

Contenuti delle singole discipline

<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none">• La Letteratura Del Risorgimento: Giacomo Leopardi: il primo dei Moderni. La vita, le opere, dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. La teoria del piacere. La poetica del vago e dell'indefinito. Analisi de' "L'infinito". Le canzoni civili e gli idilli. Analisi di: "A Silvia". Le operette morali "Dialogo della Natura e di un Islandese". <p>L'età postunitaria: le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali; la lingua; fenomeni letterari e generi;</p> <ul style="list-style-type: none">• G. Carducci: il classicismo carducciano;• Da Rime Nuove "Pianto antico", contenuti tematici e stilistici;• Scrittori europei nell'età del Naturalismo francese: caratteri generali. Emile Zola, accenni su "L'ammazzatoio".• gli scrittori italiani nell'età del Verismo <ul style="list-style-type: none">• Giovanni Verga: la vita, i romanzi pre-veristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, l'ideologia verghiana, il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; <ul style="list-style-type: none">• Da "Vita dei campi" lettura e analisi di: "Rosso Malpelo", "La Lupa"; <p>Da "Novelle Rusticane" lettura e analisi di: "La Roba"; Da "Mastro Don Gesualdo" lettura e analisi di "La Morte di Gesualdo"</p> <p>Da "I Malavoglia" lettura e analisi di: "La fiumana del progresso" "Il naufragio della Provvidenza"</p>	<p>STORIA</p> <p>Le grandi potenze: colonialismo e imperialismo La pace armata La Gran Bretagna e la Francia La Germania e l'Impero Asburgico Il contrasto tra l'intesa anglo-francese e la Germania L'espansione coloniale</p> <p>L'età giolittiana I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia La politica interna tra socialisti e cattolici La politica estera e la guerra di Libia</p> <p>La prima guerra mondiale La fine dei giochi diplomatici 1914: il fallimento della guerra lampo L'Italia dalla neutralità alla guerra 1915-1916: la guerra di posizione Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918) I trattati di pace La società delle nazioni</p> <p>La Rivoluzione Sovietica e l'Unione sovietica da Lenin a Stalin Un paese povero e arretrato La rivoluzione di febbraio La rivoluzione d'ottobre Lenin alla guida dello stato sovietico La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra L'ascesa al potere di Stalin Dalla rivoluzione al regime staliniano Lo stato totalitario</p> <p>L'Europa e il mondo tra le due guerre La crisi del Paese e la genesi del fascismo L'avvento del fascismo, dal governo al regime Il regime totalitario</p> <p>Gli Stati Uniti Gli stati Uniti e i ruggenti anni '20 Dalla crisi del '29 al New Deal</p>
--	--

Il Decadentismo: società e cultura, la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Romanticismo

Charles Baudelaire: vita, opere e temi;

- Da “I fiori del male” analisi dei contenuti tematici di “L’albatro”
- **Il romanzo decadente** in Europa accenni su
- J. K. Huysmans, “Controcorrente” e Oscar Wilde “Il ritratto di Dorian Gray”
- **Giovanni Pascoli:** la vita, la visione del mondo, la poetica, l’ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche.
 - I grandi temi: Il fanciullino e il nido;
 - Incontro con l’opera: da Myricae, analisi di: “Arano”, “Lavandare”, “X Agosto”, “Novembre”
 - Da “I Canti di Castelvecchio” analisi di “Il gelsomino notturno”
- **Gabriele D’Annunzio:** la vita, l’estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo, le opere drammatiche, le Laudi, da “Alcyone” analisi di “La pioggia nel pineto”; Da “Il piacere” analisi di “Il ritratto dell’esteta”.
- **Luigi Pirandello:** la vita, la visione del mondo, la poetica, le novelle, i romanzi. Gli esordi teatrali e il “teatro nel teatro”.
 - La poetica dell’Umorismo;
 - Da Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”
 - Da “Uno, Nessuno, Centomila” “Mia moglie e il mio naso”
 - La civiltà della macchina e l’alienazione: da “quaderni di Serafino Gubbio operatore” analisi di “Una mano che gira una Manovella”
 - Da “Sei personaggi in cerca d’autore” “l’incontro con il capocomico”

La Germania, il primo dopoguerra, il nazismo

L’immediato dopoguerra e la Repubblica di Weimar

La formazione dello stato totale

Il regime totalitario e l’antisemitismo

Il nazismo: il suo retroterra politico e ideologico, le ragioni della sua affermazione.

Dopo il 15/05

La seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra

Il successo della guerra-lampo (1939-1940)

La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale

L’inizio della controffensiva alleata (1942-1943)

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia

La vittoria degli Alleati

La guerra dei civili

Lo sterminio degli ebrei

Da "Il fu Mattia Pascal" "lo strappo nel cielo di carta" e "la filosofia del lanternino".

Dopo il 15/05:

- La stagione delle **avanguardie**
- I futuristi
- **Filippo Tommaso Marinetti**: cenni biografici, manifesti, ideologia, opere.
- **Italo Svevo**
- Le influenze culturali, la psicoanalisi, l'indagine dell'io, la figura dell'inetto
- Accenni sui romanzi: "Una Vita" e "Senilità"
- La coscienza di Zeno, lettura di passi scelti

- **Giuseppe Ungaretti**: la vita, il pensiero e la poetica, le opere; "L'allegria". Lettura e analisi di testi scelti e indicati nel programma finale

- **Eugenio Montale**: la vita e la poetica. Incontro con l'opera: "Ossi di seppia". Lettura e analisi di testi scelti e indicati nel programma finale

SCIENZE UMANE

L'evoluzione e i tratti distintivi della ricerca sociopsicopedagogica e antropologica dall'1800 fino alla seconda metà del '900. Tematiche e autori trattati saranno dettagliatamente descritti nei programmi disciplinari controfirmati debitamente dal docente titolare della disciplina e da almeno due alunni.

- **FISICA**
- Le cariche elettriche
- L'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione
- La polarizzazione
- I conduttori e gli isolanti
- La legge di Coulomb e legge gravitazionale di Newton
- Cariche puntiformi: il campo elettrico
- Le linee del campo elettrico
- Il lavoro del campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss per il campo elettrico e con relativa dimostrazione.
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale

	<ul style="list-style-type: none"> ● La corrente elettrica, intensità della corrente <p>Generatori di tensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resistori in serie e in parallelo ● Il condensatore e la capacità di un condensatore ● I condensatori in serie e in parallelo ● L'effetto Joule e potenza dissipata con relativa dimostrazione ● Il campo magnetico ● L'intensità del campo magnetico ● Confronto tra campo elettrico e campo magnetico ● Le linee del campo magnetico ● Esperienza di Faraday ● Esperienza di Oersted ● Legge di Ampere
<p>FILOSOFIA L'evoluzione del pensiero filosofico occidentale dal Criticismo kantiano alla filosofia asistematica di fine '800 e inizio '900. Tematiche e autori trattati saranno dettagliatamente descritti nei programmi disciplinari controfirmati debitamente dal docente titolare della disciplina e da almeno due alunni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● LINGUA E LETTERATURA LATINA ● L'età giulio-claudia: storia e cultura (Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone) ● La storiografia dell'età giulio-claudia (Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo) ● L'erudizione in età giulio-claudia (Pomponio Mela, Aulo Cornelio, Lucio Giunio Columella, Apicio) ● Lucio Anneo Seneca (Seneca padre) ● La tradizione della favola e Fedro ● Seneca ● Petronio ● Lucano ● Persio

	<ul style="list-style-type: none"> ● Giovenale ● L'età dei flavi: storia, cultura e poesia ● Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico ● Plinio il Vecchio ● Quintiliano ● Marziale ● L'età degli Antonini: storia e cultura (Svetonio, Plinio il Giovane) ● Tacito ● Apuleio ● La letteratura latina cristiana delle origini: l'apologetica, l'impero cristiano e la patristica (Ambrogio, Agostino)
<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'incontro con l'altro: identità e differenze. •La persona umana nel progetto di Dio. •L'etica. •Responsabilità verso l'ambiente. •Il decalogo •La legge aiuta a prenderci cura di noi stessi. • La legge: libertà o limite? •L'amore come arte: la famiglia, la sessualità l'amicizia 	<p>SCIENZE NATURALI</p> <p>Chimica Organica: La CHIMICA DEL CARBONIO Le particolari proprietà dell'atomo di carbonio- Il carbonio nei composti organici- Ibridazione sp³ – Ibridazione sp² - Ibridazione sp- Elettroni delocalizzati- Classificazione dei composti organici- I meccanismi di reazione- Reazione di addizione- Reazione di eliminazione- Reazione di sostituzione- Reazione di ossido-riduzione. Isomeria: Isomeria di struttura- Stereoisomeria- Enantiomeri-Diastereoisomeri. Gli IDROCARBURI I tipi di idrocarburi: Alcani- Alcheni- Dieni- Alchini- Idrocarburi aliciclici- Idrocarburi aromatici o areni- I derivati funzionali degli idrocarburi. Alogenati: reazioni di sostituzione nucleofila – reazione di eliminazione. Alcoli e fenoli: caratteristiche e reattività degli alcoli e fenoli II DNA RICOMBINANTE E LE BIOTECNOLOGIE INGEGNERIA GENETICA</p>

	<p>La tecnologia del DNA ricombinante- Gli Enzimi che agiscono sul DNA- L'estrazione del DNA – Il clonaggio genico- I vettori di clonaggio- I plasmidi- Inserimento di DNA ricombinante nelle cellule ospiti- Organizzazione delle librerie genomiche – Amplificazione del DNA tramite PCR- Il sequenziamento del DNA- La genomica e l'era post-genomica- La produzione delle proteine ricombinanti- le biotecnologie, medico, farmaceutiche- La bioetica.</p> <p>LA DINAMICA DELLA LITOSFERA</p> <p>La struttura della terra- Le teorie fissiste- La teoria delle deriva dei continenti- La teoria di Wegener- La morfologia dei fondali oceanici- Il campo magnetico terrestre- Inversione di polarità magnetica- Espansioni dei fondali oceanici- Struttura delle dorsali oceaniche- Faglie trasformi.</p> <p>Tettonica a Placche e Orogenesi: La teoria della tettonica a placche – I margini di Placca: margini costruttivi o divergenti, margini conservativi, margini convergenti.</p> <p>Caratteristiche delle placche- Margini continentali: passivi, trasformi, attivi.</p> <p>Formazione degli oceani- Orogenesi- Diversi tipi di orogenesi.</p>
<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>Definizione delle diverse capacità motorie.</p> <p>Condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare.</p> <p>Coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, ecc.</p> <p>Conoscere l'importanza del riscaldamento.</p> <p>Regolamenti degli sport di squadra e disciplina</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>Ripasso su funzioni algebriche, lineari, fratte e cenni su funzioni irrazionali</p> <p>Ripasso su disequazioni</p> <p>Funzioni reali di variabile reale</p> <p>Proprietà delle funzioni</p>

<p>individuale.</p> <p>Cenni sulla storia dello sport, elementi di primo soccorso, alimentazione.</p> <p>Regole e ruoli dei giochi sportivi. Tecniche di riscaldamento.</p> <p>INGLESE</p> <p>The Romantic Age</p> <p>Historical and cultural context: an age of Revolutions</p> <p>Romantic Poets: the first generation</p> <p>W.Blake -"Songs of Innocence", "Songs of experience", The Lamb, The Tyger (Symbolism, themes and stylistic features;</p> <p>W. Wordsworth: "<i>I wandered lonely as a cloud</i>"</p> <p>S.T Coleridge "<i>The Rime of the ancient Mariner</i>": "There was a ship" ll1-40</p> <p>Romantic Poets: the second generation</p> <p>Byron, "Don Juan" and the Romantic hero</p> <p>P.B.Shelley : aesthetics and stylistic features-<i>Ozymandias</i>, a poetic analysis</p> <p><i>Ode to the west wind</i> ll.43-70(4th and 5th stanzas) poetic analysis</p> <p>Ode to the west wind ll.43-70(4th and 5th stanzas) poetic analysis</p> <p>The Novel in the Romantic age(hints): the historical novel, the Gothic novel.</p> <p>The novel of manners</p> <p>J Austen, <i>Pride and Prejudice</i> : "A truth universally acknowledged" Chapter I, vol.I</p> <p>The Victorian Age</p> <p>Historical and cultural context (a time of new ideas, the growth of big industrial cities, the pressure for reform and the</p>	<p>Cenni su Funzione inversa</p> <p>Funzione composta</p> <p>limiti ed insieme dei numeri reali</p> <p>Definizione di limite</p> <p>Definizione di funzione continua</p> <p>Asintoti orizzontali e verticali</p> <p>Enunciati dei teoremi sull'unicità del limite, teorema del confronto e della permanenza del segno</p> <p>Operazioni sui limiti</p> <p>Forme indeterminate dei limiti</p> <p>Limiti notevoli</p> <p>Confronto tra infinito</p> <p>Funzioni continue ed enunciati dei teoremi sulle funzioni continue</p> <p>Punti di discontinuità</p> <p>Asintoti orizzontali</p> <p>Grafico probabile di una funzione</p>
---	--

<p>Chartist movement, the Corn laws, the Poor law)</p> <p>The novel in the early Victorian age</p> <p>C Dickens: life, works themes; Oliver Twist</p> <p>Dopo il 15/05</p> <p>The late Victorian novel</p> <p>The Aesthetic movement</p> <p>Wilde, The Picture of Dorian Gray: “I would give my soul for that” from chapter2</p>	
<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Illuminismo e Neoclassicismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'illuminismo e il neoclassicismo. ● Una nobile semplicità e una quieta grandezza. Il Grand Tour. ● Johann Joachim Winckelmann. ● Antonio Canova, la tecnica scultorea, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese le tre Grazie. ● Jacques-Louis David, il giuramento degli Orazi, la Morte di Marat, le Sabine, Bonaparte valica le Alpi. ● Jean-Auguste-Dominique Ingres, Napoleone I sul trono imperiale, l'apoteosi di Omero, la grande Odaliska. ● Francisco Goya, il disegno, il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda e Maja vestida, la fucilazione del 3 maggio 1808. ● Caratteristiche generali dell'architettura Neoclassica. Giuseppe Piermarini e il Teatro alla Scala. <p>Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Romanticismo. Genio e sregolatezza, il passato “romantico”, l'irrazionalità, il sublime. ● Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia. ● William Turner, Ombra e tenebre... la sera del diluvio. 	

- **Théodore Géricault**, la zattera della Medusa, gli Alienati.
- **Eugène Delacroix**, la barca di Dante, la Libertà che guida il popolo.
- **Francesco Hayez**, Malinconia, il bacio.

Realismo

- Il Realismo.
- **Gustave Courbet**, gli spaccapietre, un funerale a Ornans.

Macchiaioli

- Il fenomeno dei macchiaioli.
- **Giovanni Fattori**, campo italiano alla battaglia di Magenta, la rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta.
- **Silvestro Lega**, il canto dello stornello, il pergolato.

La nuova architettura in ferro

- La seconda rivoluzione industriale, i nuovi materiali da costruzione, le esposizioni universali, la Torre Eiffel, la galleria Vittorio Emanuele II.

Impressionismo

- La stagione dell'Impressionismo. I caffè artistici, il colore, la luce.
- **Édouard Manet**, colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergère.
- **Claude Monet**, Impressione - sole nascente, Papaveri, la Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee.
- **Edgar Degas**, la lezione di danza, l'assenzio.
- **Pierre-Auguste Renoir**, la Grenouillère, Mouline de la Galette, colazione dei canottieri.

Fotografia

- La fotografia, scrivere con la luce.

L'eliografia e la Dagherrotipia. Le lastre fotografiche. L'arte e la fotografia.

Programma che si intende svolgere dopo il 15 maggio

Tendenze postimpressioniste

- **Paul Cézanne**, i bagnanti e le grandi bagnanti, la montagna Sainte-Victoire.
- **Georges Seurat**, un dimanche après-midi (una domenica pomeriggio).
- **Paul Gauguin**, da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?

Vincent van Gogh, i mangiatori di patate, autoritratti, girasoli, notte stellata.

Strumenti di verifica formativa

La verifica formativa assumerà particolare rilevanza in quanto momento diagnostico con il fine di consentire, in itinere, la modifica del percorso di insegnamento-apprendimento.

Discipline	Lingua e lett. italiana	Storia	Lingua inglese	Scienze Naturali	Matem.	Ed. Civica	Storia dell'Arte	Fisica	Lingua e letteratura Latina	Filosofia	Scienze Umane	Scienze motorie e sportive	Relig.
Interrogazioni brevi	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Esercizi	X		X		X			X	X			X	
Prove strutturate del tipo V/F o scelta multipla	X	X	X	X	X	X				X	X		
Prove semistrutturate: corrispondenze, completamento	X	X											
Problemi								X					
Questionari		X	X		X			X					
Domande agli alunni dal posto	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X
Correzione dei compiti	X	X	X	X	X			X	X				
Esercitazioni in classe collettive, a gruppi e individuali	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	
Compiti di realtà													
Produzione prodotti multimediali	X	X											
Flipped Classroom	X												
Debate	X												
Altro...													

Strumenti di verifica sommativa

Discipline	Lingua e lett. italiana	Storia	Lingua inglese	Scienze Naturali	Matem.	Ed. Civica	Storia dell'Arte	Fisica	Lingua e letteratura Latina	Filosofia	Scienze Umane	Scienze motorie e sportive	Relig.
Interrogazioni brevi	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Esercizi		X	X		X			X					
Prove strutturate del tipo V/F o scelta multipla	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Prove semistrutturate: corrispondenze, completamento	X	X	X	X		X		X	X				
Problemi								X					
Questionari	X	X	X					X					
Temi	X	X									X		
Saggi brevi	X										X		
Compiti di realtà													
Produzione prodotti multimediali	X	X				X							
Flipped Classroom	X	X				X							
Debate	X	X											
Relazioni	X	X				X				X	X		

7.4 Metodi e modalità di lavoro

Discipline	Approccio comunicativo	Metodo induttivo	Metodo deduttivo	Lezione frontale	Problem solving	Esercitazioni	Ricerca individuale	Discussione guidata	Flipped Classroom
Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X	X	X			X	X
Storia	X	X	X	X	X			X	X
Scienze Umane									
Inglese	X	X	X	X	X			X	X
Matematica	X		X	X	X	X		X	X
Filosofia	X	X	X	X	X			X	X
Scienze Naturali	X	X	X	X	X			X	X
Lingua e Letteratura Latina	X	X	X	X	X			X	X
Educazione Civica	X	X	X	X	X			X	X
Scienze motorie	X			X		X			
Storia dell'Arte	X	X	X	X	X			X	X
Religione	X			X		X	X		

7.5 Mezzi e strumenti

	Libri di testo	Laboratori	Sussidi audiovisivi	Multimediale	Conferenze	Manuali dispense	Biblioteca	Codici
Italiano	X			X		X		
Storia	X		X	X				
Lingua e Letteratura Latina	X					X		
Inglese	X		X	X				
Matematica	X					X		
Storia dell'Arte	X			X				
Fisica	X					X		
Scienze Naturali	X					X		
Religione	X			X		X		
Scienze Umane	X							
Filosofia	X							
Sc. Motorie Sportive	X							

7.6 Strategie messe in atto per il supporto e il recupero

In generale il recupero è stato fatto in itinere secondo le seguenti modalità:

- rispiegare i contenuti sui quali gli alunni hanno incontrato difficoltà con modalità differenti;
- organizzare attività per gli alunni divisi in gruppi;
- correggere i compiti assegnati per casa agli alunni e i compiti in classe, con discussione e analisi degli errori commessi;
- assegnare esercizi specifici in classe o per casa agli alunni in difficoltà.
- Le attività in classe sono partite comunque da quanto già gli alunni conoscevano e solo dopo aver accertato il possesso dei prerequisiti necessari, si è passati alla proposta dei nuovi contenuti.

7.7 Comportamenti comuni seguiti dai docenti nei confronti della classe

- Intrattenere con la classe un dialogo aperto e continuo.
- Suscitare e tenere vivo l'interesse.
- Gratificare gli alunni quando è stato opportuno.
- Motivare gli alunni all'apprendimento rendendoli consapevoli degli obiettivi che si intendevano raggiungere e del grado di competenza richiesta per ogni obiettivo.
- Esplicitare i criteri di valutazione adoperati.
- Sollecitare gli alunni alla riflessione sui contenuti trattati e alla loro rielaborazione.
- Riconsegnare gli elaborati scritti svolti come verifiche sommative non oltre i quindici giorni dalla data di svolgimento.
- Evitare di autorizzare l'uscita dell'alunno dalla classe nel cambio dell'ora.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto di:

- 1) conoscenza degli argomenti in relazione alla quantità ed alla qualità;
- 2) comprensione dei quesiti e pertinenza delle risposte;
- 3) coerenza ed organicità, proprietà di linguaggio nell'espone e relazionare;
- 4) applicazione delle procedure e regole apprese;
- 5) analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti.
- 6) processi

Le misurazioni scaturite dalle prove di verifica sono state espresse in voti da uno a dieci e riportate sul registro personale del docente.

Il Consiglio, per la valutazione ha fatto riferimento alla rubrica di valutazione approvata dal Collegio dei docenti (in allegato)

Le valutazioni (quadrimestrali) hanno espresso un voto sul risultato del **processo di apprendimento** che tiene conto di

più fattori e non rappresentano il semplice risultato di una media matematica di voti.

Livello	Voto
Avanzato	9-10
Intermedio	7-8
Base	6
Essenziale	4-5
Insufficiente	<u>< 3</u>

8.2 Criteri attribuzione crediti

“Ai sensi dell’art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell’ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.” (O.M. n.55 del 22/03/2024)

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

9. ESAMI DI STATO

In base all'O.M n.45 del 09 Marzo 2023 è stato illustrato agli studenti che l'esame è così articolato:

L'esame di Stato comprende due prove a carattere nazionale e un colloquio

1. “Ai sensi dell’art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l’insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.
2. La seconda prova, ai sensi dell’art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.
3. Il colloquio è disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
4. Il colloquio si svolge a partire dall’analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, attinente alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un’esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione ai sensi del comma 5.
5. La commissione cura l’equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l’esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell’ambito dello svolgimento del colloquio.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.”

9.1 Griglie di valutazione prove scritte

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario

1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale. Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: appropriate, articolate e originali appropriate e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale o poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originale pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente	10 9 8 7

	sostanzialmente pertinente e corretto	6
	parziale, generico e poco corretto	5
	semplificistico, superficiale e scorretto	4
	lacunoso e scorretto	3
	gravemente inadeguato/nullo	2
PUNTEGGIO TOTALE		/100

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

1. Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime conoscenze e valutazioni: appropriate, articolate e originali appropriate e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo argomentativo	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico gravemente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE			/100

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

1. Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale 20 ben organizzato, coerente e coeso chiaro e 18 adeguato alla tipologia complessivamente 16 chiaro e lineare semplice con alcune 14 incertezze meccanico 12 incerto e poco lineare molto 10 confuso 8 del tutto inadeguato 6 4
2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale 20 corretto, appropriato, efficace 18 corretto e appropriato 16 complessivamente corretto 14 generalmente corretto, con alcune incertezze 12 non del tutto corretto, con alcuni errori 10 poco corretto e appropriato 8 scorretto e inappropriato 6 del tutto errato 4
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime conoscenze e valutazioni: appropriate, articolate e originali 20 appropriate e articolate 18 pertinenti e adeguate 16 pertinenti 14 essenziali e sufficientemente motivate 12 superficiali 10 incerte e frammentarie scarse e 8 prive di spunti critici del tutto 6 inadeguate 4
4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia (Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)	Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo: pertinente, esauriente e personale 20 pertinente ed esauriente 18 pertinente, ma non del tutto esauriente 16 pertinente e, nel complesso, corretto 14 sostanzialmente pertinente e corretto 12 superficiale e approssimativo 10 parziale e poco preciso 8 lacunoso e impreciso 6 gravemente incompleto 4
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale 10 ordinato e lineare 9 ordinato e complessivamente lineare 8 complessivamente ordinato e lineare 7 sostanzialmente ordinato e lineare 6 poco ordinato e poco lineare 5 semplice e confuso 4 disorganico 3 inadeguato rispetto alla tipologia 2
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso 10 ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso 9 ampi e abbastanza precisi 8 abbastanza ampi e abbastanza precisi 7 sostanzialmente chiari e corretti 6 parziali, generici e poco corretti 5 semplicistici, superficiali e scorretti 4 limitati e per lo più scorretti 3 poco pertinenti o assenti 2

PUNTEGGIO TOTALE

/100

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE

INDICATORI	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva ed rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva ed rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
PUNTEGGIO TOTALE			/20

9.2 Griglia di valutazione colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2

dalla riflessione sulle esperienze personali	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
		Punteggio totale della prova	

9.3 Simulazioni delle prove scritte

È stata programmata e somministrata 1 simulazione scritta relativa rispettivamente alle discipline oggetto della prima e seconda prova scritta dell'Esame di Stato: Lingua e Letteratura Italiana e Scienze Umane.

10. Candidati Esterni

Alla classe è stata associata una candidata esterna che ha sostenuto, con esito negativo, le prove di ammissione relative al quarto e al quinto anno. Pertanto la candidata non sosterrà l'Esame di Stato.

ALLEGATI

a) Tabelle per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze e competenze approvate dal Collegio dei Docenti;

Si rinvia allo scrutinio finale il completamento della documentazione con i seguenti allegati:

Programma svolto per discipline;

Relazione finale per materia.

ALLEGATO A

RUBRICA DI VALUTAZIONE				
Live lli di compet enza	Descrittori in termini di			Voto
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	
Avanzato	Conoscenze ampie ed approfondite, anche interdisciplinari	Applicazione conoscenze/abilità con facilità in contesti nuovi	Competenze funzionali e consapevoli; autonomi collegamenti interdisciplinari; rielaborazione articolata con apporto critico ed originale.	10 Eccellente
	Conoscenze ricche ed approfondite, anche interdisciplinari	Applicazione conoscenze/abilità con sicurezza, anche in contesti nuovi	Competenze appropriate e funzionali; autonomi collegamenti interdisciplinari; rielaborazione articolata con apporto critico	9 Ottimo
Intermedio	Conoscenze complete e precise	Applicazione e conoscenze con sicurezza in contesti noti	Competenze positive; collegamenti logici, puntuali e prevalentemente precisi; rielaborazione coerente ed articolata	8 Buono
	Conoscenze complete ed ordinate	Applicazione prevalentemente corretta in contesti noti	Competenze discretamente appropriate; collegamenti principali; rielaborazione chiara ed in prevalenza adeguata.	7 Discreto
Base	Conoscenze complete ma non approfondite	Applicazione adeguata, con qualche errore in contesti noti e sperimentati	Competenze adeguate; semplici collegamenti; rielaborazione semplice, ma sostanzialmente corretta	6 Sufficiente

Essenziale	Conoscenze parziali, approssimative e poco organizzate	Applicazione imprecisa anche in contesti noti	Rielaborazione incerta e/o imprecisa, limitata individuazione di nessi logici.	5 Mediocre
	Conoscenze lacunose e non organizzate	Applicazione superficiale e approssimativa	Rielaborazione disorganica con difficoltà a stabilire nessi logici, anche semplici.	4 Insufficiente
Insuffic ente	Conoscenze gravemente lacunose e con errori o non rilevabili	Applicazione disorganica e frammentaria o applicazione non rilevabile	Rielaborazione disorganica con gravi difficoltà a stabilire nessi logici, anche semplici.	≤ 3 Gravemente insufficiente

Descrittori di processo

Elementi di osservazione	Avanzato 5	Intermedi o 4	Base 3	Essenziale 2	Insufficie nte 1
Disponibilità ad apprendere, organizzazione del lavoro, dimensione cooperativa dell'apprendimento					
Utilizzo dati e informazioni, consolidamento delle competenze specifiche					
Selezione delle fonti , precisione, attendibilità, completezza, rigore					
Grado di autonomia e responsabilità personale e sociale – Ascolto attivo					

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max 20 punti), dividendo successivamente per due (voto in decimi)

Somma=/20

(voto = somma diviso due)

Voto/10

**IL PRESENTE DOCUMENTO E' CONDIVISO IN OGNI SUA PARTE DAI DOCENTI
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Materia	Firma
MORREALE SABRINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Sabrina Morreale</i>
ALEO SERENA	SOSTEGNO	<i>Serena Aleo</i>
BARBERI LISA	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Lisa Barberi</i>
GERACI ANTONELLA	SOSTEGNO	<i>Antonella Geraci</i>
CICERO PROVVIDENZA	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Provv. Cicero</i>
DI GESARO ROSARIA	LINGUA E LETTERATURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Di Gesaro Rosaria</i>
ILARDO SALVATORE	STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Ilardo Salvatore</i>
MESI FRANCESCO	EDUCAZIONE CIVICA	<i>Mesi Francesco</i>
MILLETARI MARIA BERNADETTA	EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA	<i>Millettari Maria Bernadetta</i>
MIRRIONE SILVIA	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Silvia Mirrione</i>
NEGLIA ROBERTA	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Roberta Neglia</i>
SALERNO FABIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Fabio Salerno</i>
SCANCARELLO GIOVANNA	FISICA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Giovanna Scancarello</i>

Termini Imerese, 13/05/2024

La Coordinatrice
Prof.ssa Sabrina Morreale
Sabrina Morreale

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Bellavia